



2008 { 平成20年 }

北新地 ホステス心得帖 もてなしの条件



KRK イラストレーター misaki

第34回 全国社交飲食業代表者 広島大会

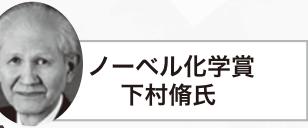


初代北新地クイーン決定



ノーベル物理学賞

南部陽一郎氏 小林誠氏 益川敏英氏



ノーベル化学賞
下村脩氏



第七代組合長
金澤儀八氏 就任

厚生労働大臣表彰



深澤亨氏
10月28日



- 流行・食品偽装
- (音楽) Ti Amo
- 京阪中之島線 天溝橋駅・中之島駅開業
- タクシーの全面禁煙化

昭和55年 北新地社交料飲協会 第二代理事長岡田一男氏により監修
発行されたおもてなしの冊子「ホステスきっと心得帖」
平成27年11月 復刻版として編集・制作される

まえがき
世の中どんどん変化して参りますが、いつも心得ていたいこと、大切なこと満載でござります。一度に全部目を通す事も時間は掛かりませんが、いつもバッグに入れて置いて取り出しても、忘れてること思い出しましよう。「おもてなし」の世界に住む皆様には切にお願い申し上げます。

北新地社交料飲協会 副理事長 山名 和枝

I 美しさの度合と個性
黙つていると美人というタイプは、3回で飽きる。

1 特別に、絶世の美人でないし。絶世の美人だと、男性は、かえつて近寄り難くて敬遠しがちである。また、美人であることを見ぬぼれて、男の甘言や色香に迷い、仕事を怠りがちになる。いわゆるアロ根性に徹し切れない場合が多いからである。

2 まあまあの美人だから、親近感がある。男性として「オシャレ」とと思わせることが必要だ。

3 その人のムードが華やかである。ただし、店用服装と生活用外出着とは、違うことを知らねばならない。地味すぎで、生活が滲み出でしまってはダメである。毎日、美容院に行くことも大事。

4 手が綺麗であること。手入れが悪いと現実の生活が見えてしまう。顔や胸は整形できるが、手はできず、年令がハッキリ出る所もある。

5 一度見たたら忘れられないような、個性的な容貌であること。神秘的であればなお良い。少なくとも所作動作だけでも、そのように振舞うべきである。

6 美人には2種類ある。黙つていると美人といふタイプと、喋り出すと美人といふタイプである。黙つていると美人といふタイプは、3回で飽きる。

7 性格が誠実で素直でないと、本当の美人には見えない。どんなに顔・形が良くても心の化粧も忘れず。幾ら整形手術をしても眼に陥が表れるからだ。眼の輝きは、整形できない。

8 オツに澄まして微笑を忘れた美人は、本当の美人ではない。微笑んだ時の美人が本当の美人。笑い顔に陥のあるホステスは、要注意。

9 下品な「トバ」を使わぬこと。馴れ馴れしい「トバ」と、親しい「トバ」は違う。美人にふさわしい優雅な「トバ」を使うこと。

10 服装には特に気を配ること。下品にならず上品で華やかで、素人とひと味違ったセンスの良さであることが、少くとも、毎月1枚または1着新調じよう。服装も給料の中に入つていこう。

**金メダル
おめでとう!**

内柴正人
北島康介
谷本歩実
上野雅恵
石井慧
吉田沙保里
伊調馨
ソフトボール代表チーム

日本の獲得メダル
金9・銀7・銅9

北京オリンピック開催

大阪天満宮
朝青龍58年ぶりの奉納土俵入り

SRA会員ステッカー
リニューアル製作

サンタリー・チェーン

役員研修会
白州蒸留所及び
登美の匠ワイナリー視察研修

組合員店紹介および組合PRサイトとして
パソコンサイト・携帯サイト同時開設
(45店舗掲載)

OSRに「OSR宗右衛門町支部」として加入
(宗右衛門町商店街振興組合 2007年9月1日創立)

初代理事長
岡本敏嗣氏
就任

宗右衛門町
堺

組合員店紹介および
パソコンサイトとして
携帯サイト同時開設
(45店舗掲載)

OSRに「OSR宗右衛門町
支部」として加入
(宗右衛門町商店街振興組合
2007年9月1日創立)

初代理事長
岡本敏嗣氏
就任

構想「リファイン23
プロジェクト」を発表

宗右衛門町のまちづくり
ホテルサメトロ21
第51回総会
研修会サンタリー山崎蒸留所
視察研修
及び登美の匠ワイナリー
ホテルザメトロ21
第一興商カラオケ
ユーヤー「ミュニティ
サービス」DAM★とも」を
スタート

サンポロ
麦とホップ」発売

南観光

Recommended
大阪南料飲観光協会
SOUTH RESTAURANT & DRINKING ASSOCIATION
Look for the SRA mark that indicates that an establishment is officially recognized.

SRA会員ステッカー
リニューアル製作

サンタリー・チェーン

役員研修会
白州蒸留所及び
登美の匠ワイナリー視察研修

組合員店紹介および組合PRサイトとして
パソコンサイト・携帯サイト同時開設
(45店舗掲載)

OSRに「OSR宗右衛門町支部」として加入
(宗右衛門町商店街振興組合 2007年9月1日創立)

初代理事長
岡本敏嗣氏
就任

宗右衛門町
堺

組合員店紹介および
パソコンサイトとして
携帯サイト同時開設
(45店舗掲載)

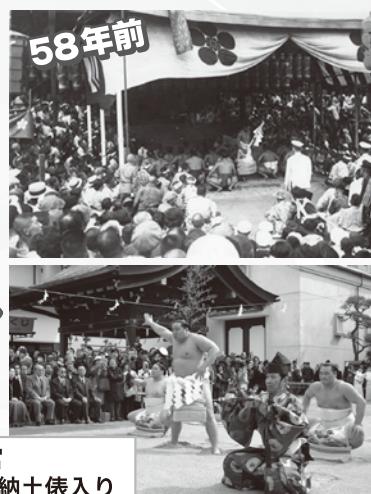
OSRに「OSR宗右衛門町
支部」として加入
(宗右衛門町商店街振興組合
2007年9月1日創立)

初代理事長
岡本敏嗣氏
就任

構想「リファイン23
プロジェクト」を発表

宗右衛門町のまちづくり
ホテルサメトロ21
第51回総会
研修会サンタリー山崎蒸留所
視察研修
及び登美の匠ワイナリー
ホテルザメトロ21
第一興商カラオケ
ユーヤー「ミュニティ
サービス」DAM★とも」を
スタート

サンポロ
麦とホップ」発売



58年前

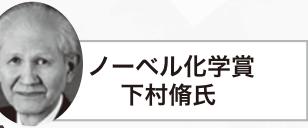


初代北新地クイーン決定



ノーベル物理学賞

南部陽一郎氏 小林誠氏 益川敏英氏



ノーベル化学賞
下村脩氏



第七代組合長
金澤儀八氏 就任

厚生労働大臣表彰



深澤亨氏
10月28日



- 流行・食品偽装
- (音楽) Ti Amo
- 京阪中之島線 天溝橋駅・中之島駅開業
- タクシーの全面禁煙化

昭和55年 北新地社交料飲協会 第二代理事長岡田一男氏により監修
発行されたおもてなしの冊子「ホステスきっと心得帖」
平成27年11月 復刻版として編集・制作される



2009
{ 平成21年 }



お客様の名前は、一度覚えたり、3年間は忘れぬこと。覚えたまま夫婦しては、
a 繰返し名前を言いながら話すことがあります。
b さりげなく名刺を頂くことがあります。
c 覚えるまで名刺をしまわなさい。
d 役職名を間違えぬことです。

- III 飲み方と飲ませ方**
- 1 好みのお酒や嫌いなおつまみは忘れぬこと。
田の『ご来店の時、注文のお酒の種類を訊くよりは、落第。
 - 2 前回同じ来店された時の話題と一緒に来られたお客様の名前を覚えてくること。
 - 3 お客様の興味を示す話題に集中し、貴女の興味本位にならぬよう注意するとい。
 - 4 お客様の服装・持ち物について、正確な値踏みができること。そして、それを少々オーバーに評価してみせること。但し、知ったかぶりをしてはいけない。
 - 5 ほとんどのお客様には、必ず、お田代のホステスがいる。そのお田代が貴女でなかつたり、引き立てる役に回るとい。いつか貴女が立たれかねない時もあるのだから。
 - 6 お客様の服装・持ち物について、正確な値踏みができること。そして、それを少々オーバーに評価してみせること。但し、知ったかぶりをしてはいけない。
 - 7 お客様とお客様の関係を間違えぬこと。間違えたう、誇りでも満まぬ場合が多い。信頼を築くのには時間がかかるが、怒られるのは一瞬である。
 - 8 お客様によって応対法を変えよ。賑やかなことが好きな人、静かに話すことなどが好きな人、黙つて触るとの好きな人・色々である。ワンパターンの接待法では、お客様は飽きてしまう。
 - 9 お客様の顔をジロリと見ながら、席の前を通り過ぎないこと。挨拶、または微笑みを添えた会釈しながら通り過ぎよう。席に座っていても、他席のお客様と視線が合つたら、視線だけで誠実な会釈をするといよい。
 - 10 あとから席に着いたホステスに、お客様の名前を紹介するとい。紹介されたら、ヘルプでも必ず名前を覚えるとい。
 - 11 お客様に断らずに、勝手に自分の飲み物を注文しないこと。
女は、惚れた男の前以外は酔わぬもの。



II お客様との対応
服装・持ち物について、
正確な値踏みができること





第五代理事長

東司丘興一氏
就任

大阪大会決起大会写真

堂島・北新地エリア
自転車放置禁止区域に指定

南觀光

第4回～リサイクル～
「名店放りだし市」開催ノーベル化学賞
鈴木章氏・根岸英一氏

堺

組合と堺相互タクシーとのコラボにて
タクシチケットの制作

4

もうともダメなホステスは、お客様の話の腰を折つて、尋ねられもしないのに自分の事ばかり、トウと喋りまくるホステスである。雄弁なホステスより、寡黙にして、真剣に話を聞いてくれるホステスをお客様は好む。お客様の話は、顔を正面に向けで聞くのが良い。

3

他のお客様の悪口や陰口を言つた。聞いたお客様は、自分も言われると必ず思つ。

座の白けは、ホステスの責任。ホステスは人形やアクセサリーではない。ホステスは、お客様が遊んでくださるからといって、甘えてはいけない。遊んでくださるなり、お客様にサービス料を払わねばならぬ。ホステスの遊びせ方がへたなので、逆に遊んでくださるサービス精神の旺盛なお客様も出てくるのだ。遊んでもらうのは、ホステスの恥だと思つ。

1

お客様に遊んでもらうのは、積極的に相槌を打て。お客様の顔を見て話を聞くこと。脇見は禁物。お客様は落ち着けな。

IV 座持ちのテクニック

お客様に遊んでもらうのは、ホステスの恥と思え。

11

酔わなければ接待できないようでは、一人前ではない。世の中には、一滴も飲めないで抜群の売上げを達成しているホステスは、幾らでもいる。むしろ、そういう人の方が、お酒で誤魔化せないだけに真剣である。

10

酔った女は面白いが、可愛気はない。女は惚れた男の前(一人だけの)以外は酔わぬのが花。

9

珍しいお酒を、興味本位にあまり注文しない。

8

お客様のお酒をさげすむな。通ぶるな。たとえば、「ラムネはストレートが一番よ。アメリカなん最低よ」など言ひべからず。

7

お客様の飲み物のお代わりは、お客様の同意を得て毎日に行なうこと。ただし強はしない。

6

週に1～2回は禁酒、もしくは節酒日を決めて体を大切にしよう。休日はできれば禁酒。体を毀しても、誰も助けてはくれない。20代の不摂生は40代になって、てき面に現れる。

5

足下がフワついて、立つてられないほど飲まないものだ。

お客様より先に、おつまみに手を出さな。勧められても、待つてまつたところ下品な態度をしなないこと。



第36回 全国社交飲食業代表者 大阪大会

平成22年度 全国社交飲食業代表者大阪大会

大阪大会委員長挨拶
福長徳治

(大阪府社交飲食業生活衛生同業組合 理事長)

安全・安心な繁華街を目指し
暴力団等の排除に努めよう2010
{ 平成22年 }



よつ！
御両人！

第37回
全国社交飲食業代表者
熊本大会

2011
〔平成23年〕

貴女自身の事は、訊かれるまで言つた。特に愚痴
話は厳禁。

席を立つて帰られるお客様に「ああ樂しかった、
もう一度近いうちに来よう」と思わせて一人前。ホ
ステスは、お客様を機嫌よく帰す責任がある。

お客様の存在を無視して、勝手なことをしないこと。
と。例えばホステス同士で、内輪の話をしないこと。

お客様が「また来ようか」と思われる時は最後の
5分間が勝負。席でどんなにふざけても、お見送り
の時はケジメをつけて、キチツと丁寧に挨拶するこ
と。お客様が振り返った時、「また来よう」と思わ
せる殺し文句が言えて一人前。

自分のセールスポイントは何か、よく心得ておく
こと。何もなければ月給泥棒である。

貴女が欠勤している時の、
お客様の失望を考えたことがあるか。

V 同僚からの評判



- 14 お客様の存在を無視して、勝手なことをしないこと。
と。例えばホステス同士で、内輪の話をしないこと。
- 13 孤独に耐える強さがないと、必ず何かで失敗する。
誰も頼りにしないところばかり強じことはない。
- 12 概して、同僚との付き合いは、充分に知り合ひ遠
は深入りしない方が良い。何もかも開けっ広げてい
るじ、困ることができていく。
- 11 同僚のお客様のときサービスしておかないと、貴
人のために、その秘密を他に洩らさぬこと。知つ
ていても知らぬ振りをすること。
- 10 他人の陰口を聞いても、貴女の所で終りじ、他
人に伝えないこと。
- 9 必要な場合は、イエス・ノーをハッキリさせ、相
手に誤解を与えないこと。
- 8 先輩・後輩の順序を守れること。
- 7 誰とでも気軽に話し合ひ、好き嫌いの感情を露骨
に表わさぬこと。
- 6 私的なことで、強引な誘いをしなじむこと。相手の
立場も考えなければならぬこと。
- 5 誰とでも気軽に話し合ひ、好き嫌いの感情を露骨
に表わさぬこと。
- 4 どんな些細なことでも、約束は必ず守れること。だ
らしのないこの代名詞が「水商売の女のよつな」
であることは恥である。
- 3 金銭・物品の貸し借りをしなじむこと。貸せば、そ
の友を失うと思え。あけるつもりなり。
- 2 服装・容貌などにつけ、見下した批評をしない
こと。
- 1 隠口を言わぬこと。されば自分も言われると思え。

お目当てのホステスが欠勤している時の、お客様
の失望を考えてみよう。その失望について、貴女は
責任を感じているか。「私は売れっ子だから、少々
休んでもお客様は必ず来る」と思うのは、自惚れで
ある。そのような自惚れは、必ず自惚れをする。

全社連

OSR

北新地

南料飲

南観光

福島

堺

曾根崎

北観光

東大阪

都島

十三

サントリー

オーシャン

宗右衛門町

VI お客様との私的交際
ねだる以上、それに見合った反対給付を期待されていると覚悟せよ。

2012 { 平成24年 }

- 東京スカイツリー開業
- 真夏の Sounds good!
- 東京スカイツリー開業
- 特に時間は厳重! おもづれは厳禁。
- 約束した事は、じぶんな些細な事でも必ず守らねば。
- ついでに由をなさう。



● 第50回記念祝賀会
● SRA創立20周年記念
● 「ミナミ活性化事業2012」
● 出店事業開催
● 第50回記念祝賀会
● 厚生労働大臣表彰
● 旭日双光章
● 福島長徳治氏 4月29日
● 山下敏勝氏 10月24日
● JMSとクレジットカード
● 代理店契約締結
● OSSR新ガイドンス制作
● 振興事業補助金事業
● 「生衛セミナー」開催
● 第38回 全国社交飲食業
● 代表者 德島大会
● お客様をスッポかした話を、客席で平気じつに語る
● 無神経なホステスは最低。
● 誘われた時、相手を傷つけることなく断るために
理由を、予め幾つか用意しておいて
● 言いたくないとは言わなくていい。しかし、ウ
ンはダメ。

- 1 お客様の社会的地位を、私的なものに利用しない
● ほど。たとえ、お客様が申し出られても、すぐ飛びついて由をなさう。
- 2 約束した事は、じぶんな些細な事でも必ず守らねば。
● 特に時間は厳重! おもづれは厳禁。
- 3 実行できぬもない約束は、初めからしなさい。
● お客様をスッポかした話を、客席で平気じつに語る
● 無神経なホステスは最低。
- 4 誘われた時、相手を傷つけることなく断るために
理由を、予め幾つか用意しておいて
● 言いたくないとは言わなくていい。しかし、ウ
ンはダメ。
- 5 誰がどうぞあります」の気持ちを素直に言えないのは、育ちの悪い証拠。
● マナにねだらなうじと。ねだる以上、それに見合つ代償・見返りを期待されると覚悟をすれば。
● の気がない客に、ねだらなうじが大切。
- 6 お客様のお金だからといって、ムダなお金を平気で使わせないこと。気前のいいところを見せたがるお客様ほど、その使ったお金が幾らだったか覚えておられるものである。使ったお金が多いほど、別れ話はもつれるものだ。気のない相手には、お金を使わせない配慮が必要。
- 7 マナにねだらなうじと。ねだる以上、それに見合つ代償・見返りを期待されると覚悟をすれば。
● お客様の姿を見て、すべてを判断するな。男は、特定のお客様と親密になったからといって、それを店内で態度に表わしてはいけない。むしろお客様が態度を変えたら、たしなめる。たしなめても改められないお客様ならば、親密にならないこと。また、なる値打ちのない男である。
- 8 お客様のお金だからといって、ムダなお金を平気で使わせないこと。気前のいいところを見せたがるお客様ほど、その使ったお金が幾らだったか覚えておられるものである。使ったお金が多いほど、別れ話はもつれるものだ。気のない相手には、お金を使わせない配慮が必要。
- 9 お客様の姿を見て、すべてを判断するな。男は、特定のお客様と親密になったからといって、それを店内で態度に表わしてはいけない。むしろお客様が態度を変えたら、たしなめる。たしなめても改められないお客様ならば、親密にならないこと。また、なる値打ちのない男である。
- 10 男の最低の姿を見て、すべてを判断するな。男は、特定のお客様と親密になったからといって、それを店内で態度に表わしてはいけない。むしろお客様が態度を変えたら、たしなめる。たしなめても改められないお客様ならば、親密にならないこと。また、なる値打ちのない男である。
- 11 自分の彼氏を、密にしなさい。
● お客様から法外なチップ、または小遣いをもらいつ時は、それに相当する期待をお客様はしているものである。何もないのにお金をくれる人はいない。
- 12 お客様から法外なチップ、または小遣いをもらいつ時は、それに相当する期待をお客様はしているものである。何もないのにお金をくれる人はいない。

厚生労働大臣表彰



旭日双光章



OSR 白鶴工場見学

ノーベル生理学・医学賞に
京都大学教授山中伸弥氏が受賞松本薰
内村航平
小原日登美
伊調馨
吉田沙保里
村田諒太
米満達弘日本の獲得メダル
金7・銀14・銅17ロンドン・
オリンピック開催金メダル
おめでとう!

- 第一興商カラオケの歌声を採点する「Phoneアプリケーションカラオケ@DAM」を配信
- エクシング20万曲搭載「JOYSOUND」を6月に発売、ナイトモデル「JOYSOUNDカラオケ」を発売
- 「サンタリー」新「ザ・プレミアムモルツ」発売
- 「アサヒ」「アサヒドライゼロ」発売

VII 貴女自身の私生活

生活の区別がつかぬようでは、良い奥さんにはなれない。

1

ケジメのある生活をやめないと。少なくとも「やりぱり水商売の女だ」などと言われぬこと。

リズムのある生活の基本である。

2

洗濯と掃除、室内の整理整頓は「ママ」にやめないと。